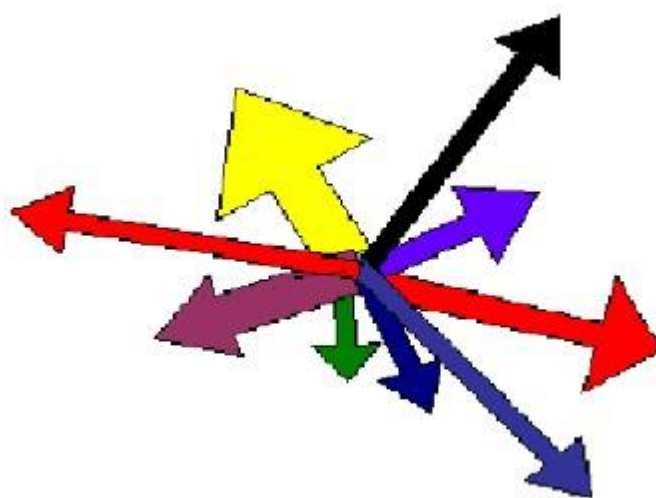
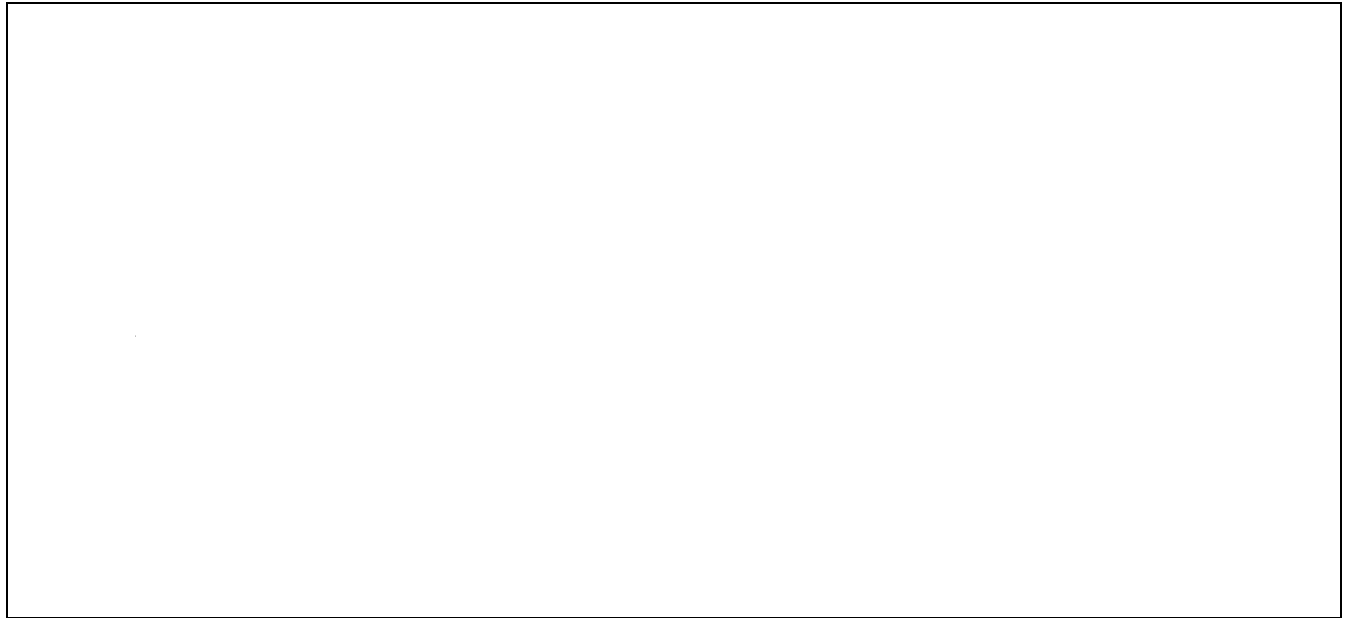


***DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE***



***AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
CLASSE V AFM***

Anno scolastico 2022 / 2023



Sommario

FINALITÀ' DELL'ISTITUTO

PROFILO PROFESSIONALE

QUADRO ORARIO TRIENNIO

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

METODOLOGIA CLIL

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PDP – PEI

VERIFICA E VALUTAZIONE

AREE DISCIPLINARI

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCUMENTO FINALE DOCENTE

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

GRIGLIA PROVA ORALE (All. A dell' OM n°45 del 9/03/2023)

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

Il tecnico AFM, esperto in problemi di economia aziendale, oltre a possedere una consistente cultura generale accompagnata da buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative, avrà conoscenze ampie e sistematiche dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile: in particolare egli dovrà essere in grado di analizzare i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui opera per proporre soluzioni a problemi specifici.

OBIETTIVI DELL'AREA D'INDIRIZZO

- Acquisire le conoscenze in campo giuridico, economico e fiscale utili alla lettura e all'interpretazione di documenti tecnici;
- Comprendere come la struttura e l'organizzazione del territorio influenzino i programmi di sviluppo economico e culturale dei paesi, al fine di ottimizzare le risorse;
- Conoscere i meccanismi e le tecniche della contabilità aziendale e applicarle, anche in modo informatico, alle diverse tipologie amministrative;
- Comprendere e saper redigere piani e bilanci degli esercizi economici.

Pertanto, egli **saprà**:

- utilizzare metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra-contabili per una corretta rilevazione dei fenomeni gestionali;

- leggere, redigere ed interpretare ogni significativo documento aziendale;
- progettare e gestire il sistema informativo aziendale anche automatizzato;
- elaborare efficacemente le rappresentazioni dei diversi processi decisionali;
- monitorare gli aspetti organizzativi delle varie funzioni aziendali per suggerire modifiche;
- risolvere problemi di tipo prevalentemente gestionale, con un approccio organico ed interdisciplinare.

QUADRO ORARIO TRIENNIO

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

DISCIPLINE	III [^]	IV [^]	V [^]
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
PRIMA LINGUA STRANIERA (inglese)	3	3	3
SECONDA LINGUA STRANIERA (francese, spagnolo)	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	6	7	8
INFORMATICA	2	2	-
DIRITTO	3	3	3
ECONOMIA POLITICA	3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

● OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE

La classe, risultante da due sezioni del biennio, si compone di nove studenti, quattro femmine e cinque maschi. Di questi, due alunni sono stati inseriti in seconda, uno proveniente da un altro istituto e l'altro neo-arrivato in Italia dal Perù.

Sono presenti un'alunna atleta che svolge un'attività agonistica intensa, un alunno BES e un alunno DVA.

● DINAMICHE RELAZIONALI

Per quanto riguarda la relazione tra pari, gli alunni hanno instaurato rapporti di collaborazione e rispetto reciproco creando un contesto classe inclusivo. Alcuni studenti hanno mostrato un elevato grado di sensibilità. Anche nei confronti dei docenti sono stati corretti e responsabili, la disponibilità al dialogo educativo si è manifestata da parte di tutti gli studenti, la partecipazione è risultata a volte passiva anche a causa del carattere riservato di molti.

● OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO

La classe non ha avuto continuità in alcune discipline ma è riuscita comunque a fare un percorso significativo. Sono state svolte varie attività formative previste dal PTOF e la maggior parte degli alunni ha fatto percorsi di PCTO coerenti con il profilo in uscita di questo indirizzo di studi. Tra le esperienze più significative, gli alunni hanno partecipato a visite aziendali, effettuate in quarta e quinta, e a diverse conferenze su argomenti di Cittadinanza e Costituzione, durante quest'anno scolastico, che hanno offerto spunti di approfondimento e riflessione negli ambiti storico-civico-giuridico.

● PARTICOLARI PROBLEMATICHE RISCONTRATE

Non si sono riscontrate problematiche particolari. Il processo di apprendimento ha subito un rallentamento durante il periodo della pandemia da Covid-19 a causa della didattica a distanza ma gli alunni hanno superato le difficoltà con impegno e serietà.

● OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO

Nel corso del biennio, per la maggior parte degli alunni il metodo di studio era prevalentemente mnemonico e finalizzato al conseguimento di risultati positivi nelle verifiche sommative. Nel corso del triennio, alcuni hanno acquisito un buon metodo di studio in quasi tutte le discipline, rispettando richieste e scadenze, mentre altri studenti non hanno ancora un metodo di studio efficace per affrontare i vari argomenti in modo approfondito e consapevole.

● LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

La maggior parte degli alunni ha raggiunto una preparazione discreta. Solo in rari casi si registrano livelli appena sufficienti in alcune discipline a causa della mancanza di uno studio costante e problematiche relative a situazioni personali pregresse.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;

- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli.

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper consultare strumenti legislativi e tecnici;
- Sapersi orientare nella normativa professionale;
- Saper interpretare i meccanismi dell'impresa anche attraverso l'utilizzo di strumenti matematici e statistici;
- Saper applicare le diverse tecniche amministrative e contabili adeguatamente alle diverse tipologie d'impresa;
- Saper redigere ed interpretare la documentazione aziendale, anche in lingua straniera;
 - Saper gestire le procedure aziendali anche con mezzi informatici.

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline; ● Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo del lavoro e della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite
- Convocazione degli alunni a gruppi in videoconferenza per attività di recupero/supporto, in caso di necessità

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
<i>Il Bilancio Annuale</i>	<i>Economia Aziendale, Matematica, Diritto, Economia Pubblica</i>	<i>Lezione frontale, analisi articoli del C.C., analisi di documenti</i>
<i>Il Bilancio Solidale</i>	<i>Economia Aziendale, Educazione Civica, Matematica</i>	<i>Visita aziendale c/o Lavazza, lezione frontale, analisi e compilazione di documenti</i>
<i>Marketing MIX</i>	<i>Economia aziendale, Inglese, Spagnolo, Matematica, Scienze Motorie, Educazione Civica</i>	<i>Lezione frontale, analisi di documenti, articoli tratti da riviste specializzate</i>
<i>Evoluzione del sistema bancario</i>	<i>Economia Aziendale, Spagnolo, Storia</i>	<i>Lezione frontale, analisi di documenti e testi</i>
<i>Sistemi politici: rapporti tra Governo e Parlamento</i>	<i>Diritto, Spagnolo, Inglese, Storia, Italiano, Educazione Civica</i>	<i>Lezione frontale, analisi di documenti e testi</i>
<i>Globalizzazione e sostenibilità</i>	<i>Storia, Inglese, Spagnolo, Economia Aziendale, Diritto, Scienze Motorie, Educazione Civica</i>	<i>Lezione frontale, analisi di documenti e testi</i>
<i>I diritti umani</i>	<i>Spagnolo, Inglese, Italiano, Storia, Scienze Motorie, Educazione Civica</i>	<i>Lezione frontale, analisi di documenti e testi</i>
<i>La donna nella storia</i>	<i>Storia, Italiano, Inglese, Scienze Motorie, Economia aziendale, Educazione Civica</i>	<i>Visione del film "Suffragette", figure femminili in ambito scientifico, politico e sportivo, lezione frontale, analisi di documenti e testi, articoli tratti da riviste specializzate.</i>

<i>La guerra</i>	<i>Italiano, Storia, Diritto, Scienze Motorie, Spagnolo, Inglese</i>	<i>Lezione frontale, analisi di documenti e testi</i>
------------------	--	---

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA a.s.2022-23

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. Paola Boccia

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella;

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
Boccia	Cultura del dono, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Educare i ragazzi a concepire una cultura di dono e di solidarietà nei confronti del prossimo.	6
	Lotta alla mafia	Far comprendere l'evoluzione del sistema mafioso e il suo impatto sulla società	8
Mengo	Educazione alla legalità. I beni confiscati alle associazioni mafiose	Il rapporto tra la persona e la legalità: il rispetto delle regole nasce da ognuno di noi	12
Di Giulio Lafiosca	Donne che hanno fatto la Storia	Educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere	9
Derosa	Messico e Colombia tra squilibrio socio-economico e criminalità	Peculiarità del narcotraffico in Messico e in Colombia	5
Lafiosca	Le istituzioni Europee	Favorire una più responsabile partecipazione degli studenti alla vita politica e sociale	5
Squillace	Urban Mining: l'alternativa sostenibile allo sfruttamento delle risorse non rinnovabili	Educare gli studenti a diventare cittadini responsabili di uno sviluppo sostenibile	2
Letizia	Donne e sport	Educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere	2

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi</i> delle attività' svolte nella classe		
Triennio a.s. 20/21 - 21/22 - 22/23		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
ITS Istituto Tecnici Superiori ITS GREEN	Orientamento in uscita Fondazione GREEN	Esperienze tecnico-pratiche, anche con lavori di gruppo, orientate verso l'economia circolare e il green jobs
Brianza Solidale	Giovani & Impresa	Incontro in aula con esperti esterni Argomenti: Riflessioni sull'esperienza PCTO (finalità, cosa avete scoperto del mondo del lavoro e di voi); Come preparare un Curriculum Vitae; Il colloquio di selezione; La ricerca attiva del lavoro; Simulazione colloqui di selezione individuali
Lavazza	Un viaggio nella storia del caffè italiano	Visita aziendale alla scoperta delle strategie di comunicazione attuate da Lavazza nel corso degli anni
Museo Olivetti	Laboratorio Flash 3D e visita guidata	Utilizzo stampante 3D (laboratorio con un'esperta di design industriale) e Visita guidata con uno storico delle architetture Olivettiane
Istituzioni del Welfare (INAIL, INPS, Ufficio scolastico provinciale, Ispettorato territoriale del lavoro)	Il mondo del lavoro	Incontro con i rappresentanti dell'INAIL, INPS, Ufficio scolastico provinciale, Ispettorato territoriale del lavoro per affrontare diverse tematiche del mondo del lavoro
ABZ Soluzioni Informatiche	Software di contabilità gestionale	Corso Base - Registrazione nel software Gestionale 1 di: fatture di acquisti, fatture di vendita, fattura elettronica e liquidazione IVA

Scuola e CAF	Fiscalità in preparazione al PCTO	Approfondimenti teorici ed esercitazione pratica sui principali strumenti fiscali
Diverse aziende del territorio (imprese private, CAF, studi professionali di dottori commercialisti,	“Alternanza scuola lavoro”	Attività lavorativa, in prevalenza nel settore amministrativo, presso aziende del territorio, con l’obiettivo principale di poter favorire lo sviluppo di una serie di competenze trasversali, quali la
Assicurazioni, Enti pubblici, ecc.)		socializzazione in un ambiente nuovo, la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi, il senso di responsabilità, il saper lavorare in un team, ecc.
Dottore commercialista	Il commercialista nelle scuole	Attività in aula: approfondimento ed esercitazione con esperto esterno (Costituzione spa e relativi adempimenti)
Scuola & Territorio (Applicazione Spaggiari)	Corso sulla sicurezza online	Corso Base sulla sicurezza

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

Marketing Plan: creazione e lancio di un nuovo prodotto sul mercato (Economia Aziendale). Costruzione e presentazione di un marketing plan per il lancio sul mercato di un nuovo prodotto esclusivamente in lingua inglese.

Il corso è articolato in 4 momenti scolastici con lezione frontale (8 ore) e attività di gruppo (10 ore), svoltasi anche al di fuori di tali momenti per organizzare e realizzare quanto richiesto.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO <i>(inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)</i>			
TIPOLOGIA	TIPOLOGIA OGGETTO	Luogo	DURATA
Visite guidate	Il Vittoriale	Gardone Riviera	Una giornata
Viaggi di istruzione	Paese europeo	Portogallo- Lisbona	Sei giorni

Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Spettacolo sulla I Guerra Mondiale	Aula Magna	2 ore
	Spettacolo sul Futurismo	Aula Magna	2 ore
	Incontro Avvocati Camera Penale di Monza	Aula Magna	2 ore
	Incontro AVIS e ADMO	Aula	2 ore
	Incontro con Don Claudio Burgio	Aula Magna	1 ora
		Teatro Arcimboldi	3 ore
	Incontro con Fiammetta Borsellino	Aula Magna	2 ore
	Incontro con Don Alberto Ravagnani		
Orientamento (altre attività)	Progetto sull'inserimento nel mondo del lavoro a cura di Brianza Solidale	Aula	20 ore circa
	Incontro con il commercialista Dott. Mapelli	Aula	6 ore
Teatro	Spettacolo in lingua spagnola "Le dittature dell'America Latina"	Aula Magna	2 ore
	Spettacolo "La verità è un intreccio di voci" Giornata della Memoria	Teatro Manzoni	3 ore

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n° 1 PDP e n° 1 PEI disponibili per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari, ...) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe del giorno 5/10/2022 la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano, storia, inglese, spagnolo, religione
area disciplinare scientifico - tecnologica	Economia aziendale, economia politica, diritto, matematica, scienze motorie

CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore prof.ssa Rosa Lafiosca

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Francesco Cannavacciuolo	
Alternativa IRC	Daniele Mariani	

Lingua E Letteratura Italiana	Lorella Di Giulio	
Storia	Lorella Di Giulio	
Prima Lingua Straniera (Inglese)	Rosa Lafiosca	
Seconda Lingua Straniera (Spagnolo)	Maria Derosa	
Matematica	Marco Squillace	
Economia Aziendale	Cinzia Mengo	
Diritto	Paola Boccia	
Economia Pubblica	Paola Boccia	
Scienze Motorie e Sportive	Vincenzo Letizia	
Sostegno	Annamaria Pollola	

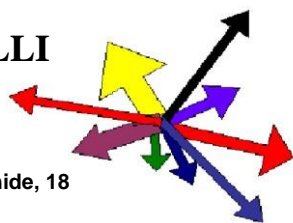
Monza, 15 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOCUMENTO FINALE DOCENTI

**ISTITUTO
MAPELLI**

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5AAF

DOCENTE: Francesco Cannavacciuolo

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

LIBRO DI TESTO: Capaci di sognare - Maglioli - Sei

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente **Francesco Cannavacciuolo**

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata partecipe alle attività didattiche e agli argomenti specifici trattati, instaurando un buon rapporto con il docente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving					x
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo					x
Discussione guidata				x	

Simulazione	x				
Altro	x				
Video -lezione	x				
Video lezione- preregistrata	x				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata	x				
Video-lezione partecipata	x				
Altro (da specificare)	x				

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

.....

.....

.....

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti		x			
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione				x	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata	x				
Correzione esercitazioni svolte a casa	x				
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	x				
Esercitazioni in video-lezione	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Riassunti					x
Relazioni					x
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa	x				
Questionari	x				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi	x				
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti				x	
Compiti a quiz	x				
Relazioni personali di approfondimento					x
Lavori di gruppo on -line	x				
Produzioni di mappe concettuali	x				
Argomentazioni di debate	x				
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	x				
Laboratorio fisica	x				
Laboratorio chimica	x				
Palestra	x				
Aula lingue	x				
Area esterna (serra, orto)	x				

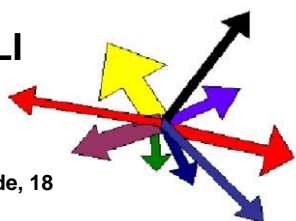
Altro (specificare)	x				
---------------------	----------	--	--	--	--

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					x
fotocopie					x
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD			x		
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi	x				
Lezioni Video pre-registrate	x				
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica-on line					x
Materiale didattico presente in rete					x
Lezioni audio-registrate	x				

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento *Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio*

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
--	--	----------------------

LA SESSUALITA'		LINGUAGGI DEL CORPO
LA VERGINITA'		IL CORPO E' UN DONO
IL MATRIMONIO		ACCOGLIERE L'ALTRO
LIBERTA' COSCENZA		LIBERI DI SCEGLIERE IL BENE
RESPONSABILITA'		TUTTE LE AZIONI HANNO DELLE CONSEGUENZE
PECCATO		COMPIERE IL MALE NON RENDE FELICI
L'ABORTO		LA VITA E' VITA SEMPRE
L'EUTANASIA		LA VITA E' DONO
LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA		SIAMO UNICI E IRRIPETIBILI
LA GERARCHIA DELLA CHIESA		ORGANIZZAZIONE COMPLESSA
L'ORDINE		MINISTERO AL SERVIZIO DEI CRISTIANI
RUOLO DEI CRISTIANI NEL MONDO		SALE, LUCE, LIEVITO

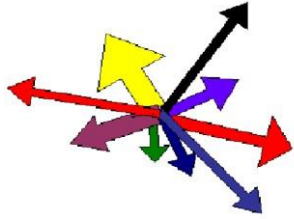
PROGRAMMA SVOLTO

- 1- Il concetto di persona: la globalizzazione; l'autonomia; l'individualismo; vivere ed esistere.
- 2- L'Amore: il segreto per essere felici; L'inno alla carità di San Paolo; Benigni: video: affrettiamoci ad amare; Nek: Song: Se non ami.
- 3- Conoscere se stessi: chi sono?; cosa cerco?; sono felice?.
- 4- La libertà: un valore indispensabile; la libertà di scegliere; la guida della ragione; i limiti della libertà; limitazioni a vantaggio della libertà; scegliere il bene.
- 5- Gli orientamenti sessuali; la morale sessuale; l'etica.
- 6- Visione del film: "Liberi di scegliere" - Marco Lo Bianco è un giudice dei minori. Lavora a Reggio Calabria e ha un sogno: strappare i ragazzi alla 'ndrangheta. Con una scelta che non ha precedenti, dispone l'allontanamento di un ragazzo dalla famiglia.
- 7- I bisogni spirituali e materiali.
- 8- Il tempo: oggettivo o soggettivo? le posizioni scientifiche e filosofiche.
- 9- Scienza e fede: il pensiero dello scienziato Antonino Zichichi, premio Nobel per la Fisica.
- 10- La Shoah: visione del film: "Mi ricordo Anna Frank".
- 11- La felicità: come ricercarla? Il pensiero di Don Alberto Ravagnani.
- 12- La Pasqua: la nascita della Chiesa; le sue funzioni; gli errori commessi nella storia; la rinascita: il Concilio Vaticano II.
- 13- Dixit: attività sulla consapevolezza di sé.
- 14- Dixit: attività sulla consapevolezza dell'altro.
- 15- Dixit: attività sulla consapevolezza dell'Altro (trascendenza).

ISTITUTO

MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5AAF

DOCENTE DANIELE MARIANI

DISCIPLINA ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente
DANIELE MARIANI

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Il gruppo-classe formato da 9 alunni (di cui 3 di seconda liceo e 6 di due diverse quinte dell'indirizzo AFM) si è mostrato sempre disponibile al dialogo educativo, la partecipazione è stata generalmente adeguata, l'impegno abbastanza continuo.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno manifestato grande attenzione e interesse per gli argomenti proposti, partecipando ad ogni attività in modo propositivo e attivo, apportando costantemente un contributo personale. La preparazione può essere considerata ottima. Il rapporto con l'insegnante è stato sereno e costruttivo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Consolidare e potenziare le capacità degli alunni di accostare temi di attualità con metodologia adeguata e strumentazione critica
- Acquisire la capacità di lettura critica di documenti di attualità e procedere al loro inquadramento nella realtà contemporanea
- Valutare criticamente la realtà contemporanea in relazione al vissuto personale degli alunni

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					
Lezione partecipata					x
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					x
Simulazione					
Altro					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Non è stato necessario predisporre attività di recupero e potenziamento.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

La valutazione è avvenuta principalmente attraverso verifiche orali e mediante interventi durante i dibattiti in classe.

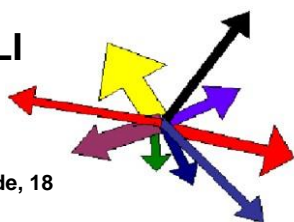
Nel corso del Pentamestre gli alunni hanno prodotto un elaborato personale di rielaborazione critica e personale su argomenti oggetto del dibattito in classe.

STRUMENTI UTILIZZATI

Per lo studio e l'approfondimento delle tematiche proposte si è fatto uso di testi di attualità forniti dal docente, visione di filmati e materiali on-line.

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA

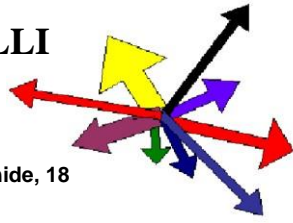


DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO *Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio*

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Attività di studio e/o di ricerca individuale con assistenza del docente		
Il mondo della scuola e le problematiche attuali		<ul style="list-style-type: none"> ● argomentare in forma concettualmente chiara, interessante e semplice i contenuti degli argomenti trattati ● sapersi interrogare sulla propria identità, in relazione con gli altri e la società ● valutare criticamente la realtà contemporanea
Il giudizio degli altri		<ul style="list-style-type: none"> ● argomentare in forma concettualmente chiara, interessante e semplice i contenuti degli argomenti trattati ● sapersi interrogare sulla propria identità, in relazione con gli altri e la società ● valutare criticamente la realtà contemporanea
La dipendenza da alcool e droghe, il fenomeno del “binge drinking”		<ul style="list-style-type: none"> ● argomentare in forma concettualmente chiara, interessante e semplice i contenuti degli argomenti trattati ● sapersi interrogare sulla propria identità, in relazione con gli altri e la società ● valutare criticamente la realtà contemporanea
Eutanasia e suicidio assistito		<ul style="list-style-type: none"> ● argomentare in forma concettualmente chiara, interessante e semplice i contenuti degli argomenti trattati ● sapersi interrogare sulla propria identità, in relazione con gli altri e la società ● valutare criticamente la realtà contemporanea
Gli influencer e la psicologia del consumatore		<ul style="list-style-type: none"> ● argomentare in forma concettualmente chiara, interessante e semplice i contenuti degli argomenti trattati ● sapersi interrogare sulla propria identità, in relazione con gli altri e la società ● valutare criticamente la realtà contemporanea
L'intelligenza artificiale nella vita dei cittadini		<ul style="list-style-type: none"> ● argomentare in forma concettualmente chiara, interessante e semplice i contenuti degli argomenti trattati ● sapersi interrogare sulla propria identità, in relazione con gli altri e la società ● valutare criticamente la realtà contemporanea

**ISTITUTO
MAPELLI**



**Via Parmenide, 18
MONZA**

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5^A AF

DOCENTE Lorella Di Giulio

DISCIPLINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO: Cataldi, Angiolini, Panichi – LA LETTERATURA AL PRESENTE-
VOL. 3°, Il secondo Ottocento, Il Novecento e gli scenari del presente.

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Lorella Di Giulio

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La 5^{AAAF}, nelle ore di Italiano, è una classe articolata con la 5^{BSI}.

Gli studenti hanno in generale partecipato con interesse agli argomenti proposti, mostrando attenzione alle lezioni e impegno nello studio a casa.

Il programma è stato regolarmente svolto e gli allievi hanno diligentemente rispettato la pianificazione delle verifiche.

Nella classe si distinguono alcuni studenti che hanno raggiunto buoni risultati, grazie all'impegno serio e rigoroso, mettendo anche in luce discrete capacità di analisi; un piccolo gruppo ha lavorato con costanza conseguendo in alcuni casi un profitto discreto, in altri sufficiente anche per le difficoltà nella composizione scritta.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- consolidare il metodo di studio
- consolidare le capacità espressive
- utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi
- produrre testi scritti di tutte le tipologie d'esame

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata			X		
Problem solving			X		
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata				X	
Simulazione		X			
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Lezioni e interrogazioni di recupero a fine quadrimestre. Recupero in itinere a fine modulo.
Le verifiche orali sono sempre state programmate con gli alunni.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio		X			
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test					

Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.				X	
Esercizi a casa				X	
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in live streaming a piccoli gruppi					
Verifiche in live streaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento			X		
Lavori di gruppo on -line		X			
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

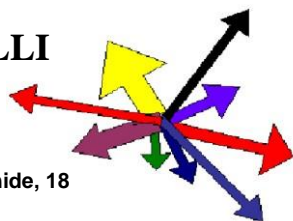
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5

Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM				X	
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				X	
Mappe concettuali				X	

Slides di sintesi					X
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati	X				
Utilizzo piattaforme didattica-online					
Materiale didattico presente in rete	X				
Lezioni audio-registrate					



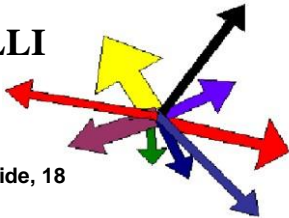
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento *Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio*

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Romanticismo: Leopardi		Conosce biografia, opere e poetica dell'autore. Analizza i testi poetici e in prosa dell'autore
Positivismo, Realismo Naturalismo francese Verismo e Verga		Conosce le caratteristiche generali delle correnti letterarie e i rapporti con i periodi culturali storici. Riconosce le strategie narrative del Verismo
Simbolismo francese: Baudelaire Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio		Conosce i principali autori italiani del periodo. Sa riconoscere le scelte stilistiche e tematiche di ogni autore. Analizza i testi poetici degli autori
Età delle avanguardie, poesia del primo Novecento e ricerca di nuove forme: Futurismo		Conosce le caratteristiche generali delle correnti letterarie e i rapporti con i periodi culturali storici. Conosce le caratteristiche di forma e di contenuto della corrente poetica del periodo
Poesia tra le due guerre: Ungaretti e Montale		Conosce la biografia, le opere, il pensiero, le fasi della poetica di ciascun autore. Rileva analogie e/o differenze tra le poetiche dei vari autori

Romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello		Conosce l'evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento. Conosce i maggiori autori, le loro opere, i fondamenti filosofici ed estetici del loro pensiero e della poetica. Riconosce le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore
---	--	--

**ISTITUTO
MAPELLI**

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5^A AF

DOCENTE Lorella Di Giulio

DISCIPLINA STORIA

LIBRO DI TESTO S. Luzzatto, G. Alonge - 3 DALLE STORIE ALLA STORIA –
Dal Novecento a oggi - Zanichelli

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Lorella Di Giulio

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli studenti hanno partecipato positivamente alle lezioni e hanno affrontato con serietà le proposte didattiche, applicandosi costantemente nello studio. Pertanto i risultati ottenuti sono soddisfacenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Consapevolezza dell'importanza della disciplina
- Capacità di collegamento cronologico degli avvenimenti
- Tentare di attualizzare gli eventi passati alla realtà socio-culturale presente
- Uso del linguaggio specifico della disciplina

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Lezione partecipata				x	
Problem solving					
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo					
Discussione guidata			x		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere a fine quadrimestre

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					

Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione		x			
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa		x			
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in live streaming a piccoli gruppi					
Verifiche in live streaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		x			
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					

Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

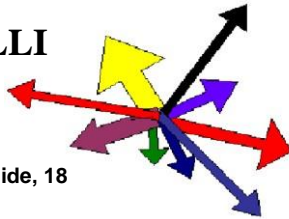
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo				x	
Mappe concettuali				x	
Slides di sintesi				x	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati		x			
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete		x			
Lezioni audio-registrate					

--	--	--	--	--	--

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

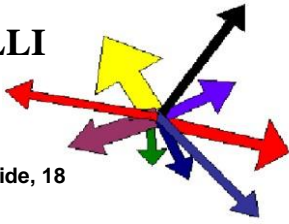
DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>La Belle époque: luci e ombre Il suffragio femminile</p> <p>La prima guerra mondiale e il difficile Dopoguerra</p> <p>La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizza le cause del primo conflitto mondiale e conosce gli eventi fondamentali. ❖ Ricostruisce le complesse eredità del conflitto sia in termini geopolitici, sia in termini sociali e culturali
<p>Economia e società negli anni Trenta</p> <p>L'età dei Totalitarismi</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende perché l'economia postbellica ebbe sia una fase di sviluppo che di rottura ❖ Comprende le ragioni dell'ascesa del fascismo, del nazismo e dello stalinismo. ❖ Conosce e analizza i caratteri generali dei regimi totalitari
<p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Resistenza e caduta del fascismo</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruisce le cause e le dinamiche fondamentali del conflitto. ❖ Analizza la complessità e le motivazioni della Resistenza europea e italiana
<p>Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla distensione</p> <p>La nascita della Repubblica in Italia</p> <p>Boom economico degli anni Cinquanta</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende concetti quali "guerra fredda"; conosce i rapporti internazionali. ❖ Valuta l'enorme importanza della stagione di grande sviluppo economico conosciuta dall'Italia negli anni Cinquanta
<p>Questioni di attualità: Una nuova Europa</p> <p>Guerre civili e pulizie etniche</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruire il processo di unificazione europea ❖ Comprendere le cause storiche e politiche dei conflitti interni europei

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 AAF

DOCENTE Rosa Lafiosca

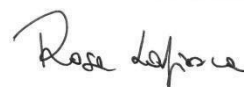
DISCIPLINA Lingua Inglese

LIBRO DI TESTO

A. Smith, P. Tite, S. Sardi, *Best Performance*, ELI

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente



BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è mostrata disponibile al dialogo educativo, l'impegno è stato generalmente adeguato anche se la partecipazione in classe è stata talvolta da sollecitare. Il livello degli studenti è eterogeneo: alcuni ragazzi hanno difficoltà dovute a carenze linguistiche di base, altri hanno raggiunto un livello discreto grazie all'impegno costante, pochi hanno maturato delle competenze soddisfacenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Acquisizione della consapevolezza di essere inseriti in una trama di relazioni sociali, politiche, culturali, economiche ecc...
- Scoperta di altre culture, riconoscendone valori e differenze, assumendo un atteggiamento di apertura nei loro confronti.
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale i contenuti acquisiti. ● Capacità di operare collegamenti tra le diverse discipline.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				x	
Lezione partecipata				x	
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata			x		
Simulazione			x		
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione preregistrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			x		

Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				x	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				x	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti			x		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					x
Esercizi a casa					x
Questionari				x	
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				x	
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				x	
Lavori di gruppo on-line					

Produzioni di mappe concettuali			x		
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica			x		
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

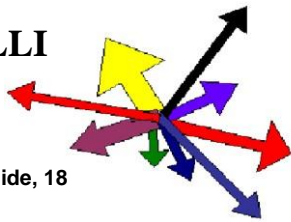
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie				x	
Giornali e riviste					
LIM					
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali				x	
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			x		
Utilizzo piattaforme didattica-on line				x	

Materiale didattico presente in rete		x			
Lezioni audio-registrate					

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

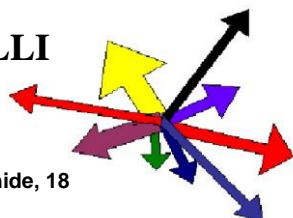
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento *Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio*

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Institutions		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le istituzioni e le elezioni politiche del Regno Unito e USA • Confrontare i diversi sistemi politici con quello italiano • Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato • Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
Marketing		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo e i vari aspetti del Marketing • Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato • Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
International Trade		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali del mercato globale • Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato • Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
Written and oral communication		<ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dare informazioni in ambito commerciale • Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato • Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
The Suffragist movement		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere una tappa importante per la parità di genere • Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato

		<ul style="list-style-type: none"> Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
Globalisation		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione e gli aspetti della globalizzazione e della sostenibilità globale Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
History Key moments in the 20 th century		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e riflettere su alcuni eventi storici chiave Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, comprensibile e corretto usando un lessico adeguato Argomentare in modo critico e personale, attraverso la rielaborazione dei contenuti acquisiti
Esercitazioni mirate in preparazione alla prova Invalsi		<ul style="list-style-type: none"> Potenziare le competenze linguistico-comunicative Esercitazioni di Reading e Listening secondo le tipologie delle prove Invalsi
Educazione Civica The European Union Figure femminili in ambito scientifico, politico e sportivo		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la storia e le istituzioni politiche dell'UE Educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze e della parità di genere Favorire una più responsabile partecipazione degli studenti alla vita politica e sociale Conoscere e saper affrontare le diverse tematiche che caratterizzano la società attuale Saper sviluppare senso critico ed elaborare una propria opinione

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5[^]AAF

DOCENTE Derosa Maria

DISCIPLINA **SPAGNOLO** Seconda Lingua

LIBRI DI TESTO

Polettini C., Pérez Navarro J., *Juntos, vol B*, Segunda edición de ¡*Acción!*, Zanichelli
Pierozzi L., Campos Cabrero S., Salvaggio M., *¡Trato hecho!*, El español en el mundo de los negocios,
Segunda edición, Zanichelli

FOTOCOPIE fornite dall'insegnante

RISORSE ON LINE

Monza, 06 maggio 2023

Firma docente
Maria Derosa

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La docente insegna la lingua spagnola alla classe dal quarto anno.

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha manifestato un impegno e un interesse per la disciplina maggiori rispetto allo scorso anno, grazie anche alla conclusione dello studio sistematico della lingua e allo spazio sempre più ampio dedicato agli argomenti settoriali e a temi di cultura e storia, inerenti tanto alla Spagna quanto all'America Ispanica. Gli studenti mostrano, difatti, una maggiore preferenza e predisposizione per gli argomenti di studio orale piuttosto che per quelli linguistici, sia strutturali che comunicativi. In modo particolare nel periodo del pentamestre si è, pertanto, osservato un miglioramento nella partecipazione alle attività didattiche e nella disponibilità al dialogo educativo. Gli studenti hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

In virtù delle modalità di realizzazione delle attività didattiche e dei contenuti si è cercato di migliorare la capacità di ascoltare e collaborare dello studente. Lo studente riconosce e registra errori e miglioramenti; elabora un metodo di studio e di approfondimento efficace; acquisisce un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico; acquisisce interesse e motivazione allo studio; acquisisce capacità espositive sempre più ricche e corrette; acquisisce capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente; impara ad utilizzare in modo consapevole e critico appunti, testi, dispense; acquisisce consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata			X		
Problem solving	X				
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo					
Discussione guidata		X			
Simulazione	X				
Visione individuale di film			X		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Il ripasso e il recupero sono stati integrati nelle ore curricolari, con puntualizzazione a richiesta, pause nello svolgimento del programma e esercizi individuali o di gruppo. Per il recupero delle insufficienze del primo trimestre è stato effettuato il recupero in itinere.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Analisi e interpretazione di film visionati			X		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate		X			
Comprensione e produzione orale			X		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test		X			
Riassunti					
Relazioni					

Comprensione e produzione scritta		X			
Esercizi a casa					
Questionari	X				
Altro (specificare)					
Interrogazioni in					
livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti	X				
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		X			
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate	X				
Altro (da specificare)					

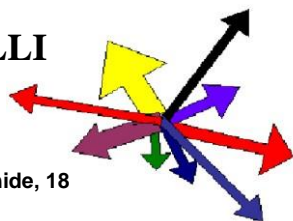
SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			

Fotocopie			X		
Giornali e riviste	X				
LIM		X			
CD e DVD		X			
Risorse on-line			X		
Libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Morfologia del presente e del passato del congiuntivo (ripasso)▪ Subordinate oggettive e soggettive (ripasso)▪ Subordinate temporali (ripasso)▪ Subordinate causali (ripasso)▪ Subordinate finali (ripasso)▪ Morfologia e usi del futuro (ripasso)▪ Morfologia e usi del condizionale (ripasso)▪ gli usi dei tempi del passato indicativo (ripasso)	LINGUA	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali <p>Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture incontrate

<p>UN VIAGGIO D' AFFARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I viaggi d'affari ▪ Le stanze, gli impianti e i servizi dell'albergo ▪ Le fiere e lo stand ▪ Servizi e partecipanti ▪ Organizzare mostre e fiere ▪ La richiesta di partecipazione ad una fiera <p>RELAZIONI COMMERCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il <i>franchising</i> ▪ L'Ufficio Commerciale o <i>Marketing</i> ▪ Il profilo dell'esperto in relazioni commerciali internazionali ▪ Le nuove tecnologie nella comunicazione dell'impresa ▪ Il <i>networking</i> ▪ Chiamare al telefono y fissare un 	<p>SPAGNOLO SETTORIALE AMBITO IMPRENDITORIA LE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la definizione di <i>franchising</i> e degli attori che ne fanno parte e le caratteristiche di una impresa <i>franchising</i> ▪ Conoscere la definizione e le funzioni dell'Ufficio <i>Marketing</i> ▪ Conoscere i requisiti e i compiti della figura dell'esperto in relazioni commerciali internazionali ▪ Conoscere i tipi di strumenti tecnologici che l'impresa utilizza per comunicare e descriverne le caratteristiche ▪ Conoscere la definizione di <i>networking</i> ▪ Conoscere la definizione, le fasi e i tipi di <i>marketing</i> ▪ Conoscere la classificazione di prodotti e prezzi ▪ Conoscere gli elementi
--	--	--

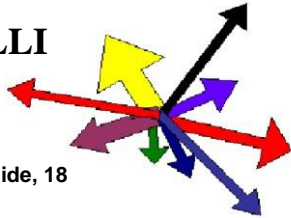
<p>appuntamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare ad una riunione ▪ Fissare un appuntamento con la e-mail <p>MARKETING IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il <i>marketing</i> ▪ Prodotti, prezzi e promozioni ▪ La pubblicità ▪ L'annuncio pubblicitario ▪ La campagna pubblicitaria ▪ Il <i>marketing</i> diretto ▪ Il <i>marketing</i> indiretto <p>ATTIVITA' COMMERCIALI E VENDITE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Ufficio Produzione ▪ Il processo di produzione ▪ Il processo di compravendita ▪ I documenti del processo di compravendita ▪ Il commercio interno ed estero ▪ La distribuzione ▪ Il commercio equo solidale <p>ENTI FINANZIARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le banche <i>online</i> ▪ La banca etica ▪ Le banche spagnole (cenni) ▪ Lessico relativo alla banca e alle operazioni bancarie ▪ Commercio su <i>Internet</i> o <i>e-commerce</i> ▪ Lessico inerente alle forme di pagamento 		<p>caratterizzanti della pubblicità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i vari modi di realizzare un annuncio pubblicitario ▪ Leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari, quali dépliant, lettere, messaggi pubblicitari, articoli, ecc. ▪ Redigere e-mail, lettere, per acquisire una competenza testuale in lingua spagnola adeguata ▪ Comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggior spazio al lessico particolarmente legato al settore economico ed aziendale ▪ Conoscere il funzionamento e i compiti dell'Ufficio Produzione ▪ Conoscere le fasi del processo di produzione ▪ Conoscere gli aspetti del commercio interno e del commercio estero ▪ Conoscere la definizione di <i>distribuzione</i> e i vari canali con cui si effettua ▪ Conoscere la definizione, gli aspetti e gli obiettivi del commercio equo solidale ▪ Conoscere la differenza tra <i>banco</i> e <i>banca</i> ▪ Conoscere il funzionamento, i vantaggi e gli svantaggi delle banche <i>online</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Messico e Colombia tra squilibri socioeconomici e criminalità: il narcotraffico 	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli Obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU (Obiettivo 16: <i>Pace, giustizia e istituzioni forti</i>) ▪ Conoscere le peculiarità del narcotraffico in Messico e in Colombia ▪ Conoscere la figura del narcotrafficante messicano ▪ Conoscere il ruolo della donna

		<p>nel narcotraffico in Messico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Delineare la propria posizione rispetto al complesso tema del narcotraffico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Guerra Civile Spagnola ▪ Il Bombardamento di Guernica ▪ Il Dittatura di Francisco Franco e il periodo della Transizione ▪ La Rivoluzione Cubana ▪ Il Peronismo ▪ La dittatura argentina di Jorge Videla ▪ <i>Los desaparecidos</i> della dittatura argentina ▪ La dittatura in Cile ▪ L'economia dell'America Ispanica ▪ Colombia, economia e società ▪ Messico, economia e società ▪ Cuba, economia e società ▪ Il muro e l'immigrazione illegale 	<p>CULTURA, STORIA ED ECONOMIA DELLA SPAGNA E DELL'AMERICA ISPANICA</p>	<p>ETTIVI GENERALI</p> <p>Conoscere date, nomi, eventi e aspetti principali di fatti storici del passato e dei tempi più recenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui nessi causa- effetto relativamente a fatti storici ▪ Conoscere gli aspetti peculiari di un regime dittatoriale ▪ Delineare la propria posizione rispetto alla violazione dei diritti umani ▪ Definire la propria posizione rispetto al tema della povertà e degli squilibri economici ▪ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ▪ Produrre testi relativamente complessi con lessico specialistico appropriato <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali dell'economia dell'America Ispanica ▪ Conoscere in breve la situazione sociale ed economica attuale del Messico, della Colombia e di Cuba ▪ Conoscere e riflettere sulle relazioni tra Messico e Stati Uniti in riferimento alle migrazioni illegali, dal Messico e dall'America Centrale

<ul style="list-style-type: none">•• <p>La Banca Mondiale L'Organizzazione Mondiale del Commercio</p>	<p>L'ECONOMIA GLOBALE</p>	<ul style="list-style-type: none">•• <p>Conoscere le finalità e gli aspetti fondamentali della Banca Mondiale Conoscere le finalità e gli aspetti fondamentali della Organizzazione Mondiale del Commercio</p>
--	-------------------------------	---

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 AAF

DOCENTE MARCO SQUILLACE

DISCIPLINA MATEMATICA

LIBRO DI TESTO *Matematica rosso 5*

Seconda edizione

Bergamini – Barozzi – Trifone
Zanichelli

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente **MARCO SQUILLACE**

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe 5 AAF, articolata durante le ore di matematica con la classe 5 BSI, è stata generalmente interessata allo studio della disciplina, anche se non tutti gli studenti hanno mostrato impegno costante e partecipazione attiva alle lezioni. La preparazione di base all'inizio dell'anno scolastico era carente per la mancanza di alcuni prerequisiti, è stato necessario riprendere e consolidare

concetti già studiati negli anni precedenti. Pertanto, non è stato possibile raggiungere tutti gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico. In generale la classe ha raggiunto un livello discreto di preparazione.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA Responsabilità nell'affrontare gli impegni, autonomia nel lavoro scolastico, capacità di analisi dei problemi e di sintesi delle conoscenze, sviluppo delle capacità logiche.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					
Problem solving					x
Metodo induttivo					x
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione			x		
Video lezione					
Video lezione preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione preregistrata					
Video lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere su conoscenze ed abilità non acquisite.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x

Feedback sulle domande poste dal docente in videoconferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in videoconferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in videolezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

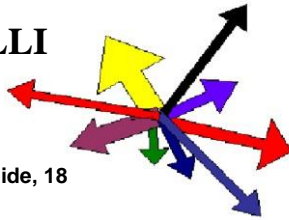
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					x
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					x
Questionari					
Interrogazioni in live streaming a piccoli gruppi					
Verifiche in live streaming a tempo					
Compiti					x
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
Digital Board					x
CD e DVD					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					x
Lezioni video preregistrate					
Video-filmati					x
Utilizzo piattaforme didattica -on line					x
Materiale didattico presente in rete					x
Lezioni audio registrate					



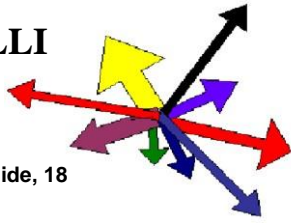
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento.
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>RIPASSO CONICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - retta; - parabola; - circonferenza; 		<p>Saper rappresentare graficamente e risolvere problemi relativi a: retta, parabola, circonferenza</p>
<p>FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI</p> <p>Ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta; - teorema di Fermat, funzioni crescenti e decrescenti, ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio della derivata prima. <p>Funzioni in due variabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risoluzione di disequazioni lineari e non lineari in due incognite e i loro sistemi mediante rappresentazione grafica; - ricerca del dominio, grafico di una funzione di due variabili; - le derivate parziali; - ricerca dei massimi e dei minimi liberi mediante le derivate parziali; - ricerca dei massimi e dei minimi vincolati con il metodo della sostituzione e con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange; - massimi e minimi assoluti di una funzione in due variabili. <p>Applicazione all'economia:</p>		<p>Saper calcolare massimi e minimi per semplici funzioni in una variabile;</p> <p>Saper determinare e rappresentare graficamente il dominio di una funzione di due variabili;</p> <p>Saper rappresentare semplici funzioni di due variabili mediante l'uso delle linee di livello;</p> <p>Saper calcolare massimi e minimi liberi e vincolati per semplici funzioni;</p> <p>Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di due variabili.</p>

<p>- Massimizzazione del profitto in regime di concorrenza perfetta ed in regime di monopolio; - Combinazione ottima dei fattori di produzione, funzione di produzione di Coob Douglas: a) massimo della produzione con il vincolo di costo prefissato; b) minimo di costo con il vincolo della produzione predeterminata.</p>		
<p>RICERCA OPERATIVA Ricerca operativa e sue fasi.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: -Break even point e diagramma di redditività; -Problema delle scorte;</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati: -Richiami di calcolo delle probabilità (variabili casuali e distribuzione di probabilità, valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria); -Criterio del valore medio, -Criterio della valutazione del rischio, -Criterio del pessimista;</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: -Richiami di matematica finanziaria (valore attuale di un capitale, valore attuale di una rendita immediata posticipata, valore attuale di una rendita immediata posticipata perpetua) -Criterio dell'attualizzazione per gli investimenti finanziari; -Criterio del tasso interno di rendimento.</p>		<p>Saper riconoscere e classificare i vari problemi di scelta;</p> <p>Saper costruire il modello matematico rappresentante semplici situazioni economiche ed individuare la soluzione ottima;</p> <p>Saper impostare e risolvere problemi di gestione delle scorte e di scelta fra più alternative.</p>

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5° AFM

DOCENTE: MENGO CINZIA

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

LIBRO DI TESTO Astolfi Barale Ricci **Entriamo in azienda up 3**
Tramontana

Monza, 14 maggio 2023

Firma docente Mengo Cinzia

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE La

classe è composta da 9 alunni.

Il numero ridotto di studenti ha permesso di sviluppare le competenze e le conoscenze del sistema azienda in modo corretto ed adeguato.

Durante il quarto anno l'impegno e la partecipazione sono stati soddisfacenti e puntuali secondo le richieste del docente.

In quinta la partecipazione è stata quasi sempre attiva ed interessata. L'impegno nello studio e il lavoro a casa non sempre sono stati puntuali e approfonditi. Nell'ultimo periodo gli alunni hanno mostrato un po' di stanchezza e una lieve flessione nello studio.

Il profitto nel complesso è più che sufficiente.

La classe si è distinta per un comportamento sempre corretto nel rispetto delle scadenze e delle regole scolastiche; attivo e aperto il dialogo educativo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Consolidare il metodo di studio

Autonomia nel lavoro scolastico

Capacità di analisi dei problemi

Sviluppo delle capacità logiche

Saper utilizzare un linguaggio tecnico specifico

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving				X	
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo				X	
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Altro					
Video -lezione		X			
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata			X		
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Il recupero è stato svolto prevalentemente in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni				X	
Saggi scritti ecc.					

Esercizi a casa				X	
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				X	
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento		X			
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali			X		
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

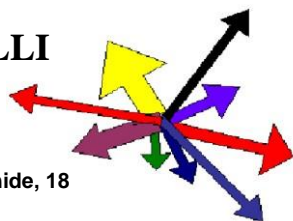
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica		X			
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie				X	

Giornali e riviste					
LIM		X			
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali				X	
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					

Materiale didattico presente in rete			X		
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento *Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio*

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Contabilità generale delle imprese industriali		Conoscere le normative (Codice Civile) e le tecniche di rilevazione contabile
Bilancio d'esercizio delle imprese industriali e Bilancio solidale-sostenibile		Conoscere le normative (Codice Civile) di redazione del bilancio d'esercizio di una Spa, saper redigere e commentare i documenti che compongono il bilancio
Analisi di bilancio per indici e per flussi		Conoscere le tecniche di analisi di bilancio per indici e flussi e saper interpretare l'andamento della gestione aziendale
La fiscalità d'impresa		Conoscere e interpretare la normativa fiscale in materia di reddito d'impresa
Contabilità analitica e analisi dei costi		Applicare i principi e gli strumenti della contabilità dei costi, saper analizzare i costi aziendali
Strategia-pianificazione-programmazione aziendale		Saper delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo

Il controllo di gestione e i budget aziendali		Costruire il sistema di budget e predisporre un report.
Business plan e marketing plan		Saper costruire un semplice business plan e un marketing plan con strumenti e tecniche adeguate
Operazioni bancarie di breve e medio lungo termine		Sapersi orientare, riconoscere e utilizzare le principali operazioni bancarie di breve -medio e lungo periodo
EDUCAZIONE CIVICA:		Vedi scheda allegata

PROGRAMMAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5AFM

ANNO SCOL. 2022-2023

CONTENUTI TRATTATI:

LEGALITA' DEMOCRATICA: DI BENE IN MEGLIO...la mafia sottocasa attraverso la confisca e il riutilizzo dei beni confiscati

METODOLOGIE DIDATTICHE:

lezione partecipata-analisi siti specializzati -visione filmati- visione film con lezione-dialogo-discussione-lettura partecipata della normativa: codice civile-normative regionalicooperative learning- **RISORSE:**

- **VISIONE FILM:** Liberi di scegliere-2019

Il rapporto tra la persona e la legalità: il rispetto delle regole

VIDEO-LEZIONE DEL MAGISTRATO GHERARDO COLOMBO ALL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA: I cittadini e le regole- i

diritti e i doveri (art.13 costituzione)

- VIDEO-INTERVISTA al boss LUCIANO LIGGIO 1989: la "non" legalità

- **ASSOCIAZIONE "LIBERA"** - SITO-mblibera.altervista.org

Cos'è la mafia? – Slides -

- LA CONFISCA DEI BENI delle associazioni mafiose-criminali

LEGGE 109 del 1996

LEGGE REGIONALE LOMBARDIA: Task-force BENI CONFISCATI

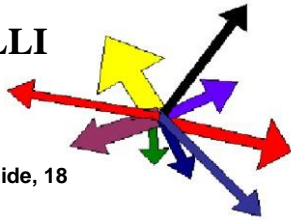
- **VISIONE FILM:** La nostra terra -2014- dibattito-
- Uso sociale dei beni confiscati
- **INCONTRO TESTIMONIANZA** con Fiammetta Borsellino Teatro Arcimboldi

Milano 13 Dicembre 2022

DOCUMENTI: analisi dati - settembre 2021

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5AAF

DOCENTE Paola Boccia

DISCIPLINA Diritto

LIBRO DI TESTO: G. Zagrebelsky G. Oberto G. Stalla C: Trucco,
Diritto
Le Monnier scuola

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Paola Boccia

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunni. Gli studenti hanno avuto nei miei confronti un atteggiamento corretto e disponibile, abbiamo sempre lavorato in armonia e con predisposizione ad un ascolto reciproco, creando in questo modo un buon dialogo educativo. I risultati ottenuti sono pienamente sufficienti, tranne qualche caso ottimo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di rielaborare i testi, sviluppando spirito critico e utilizzando il linguaggio specialistico. Riuscire a riconoscere nei casi concreti la teoria appresa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving			x		
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata				x	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Lezioni di ripasso alla fine di ogni modulo, interrogazioni di recupero, domande di verifica.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate				x	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni				x	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					

Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

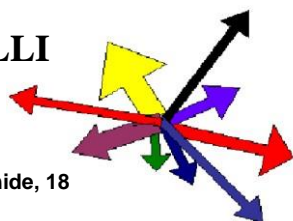
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					

Video-filmati			x		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

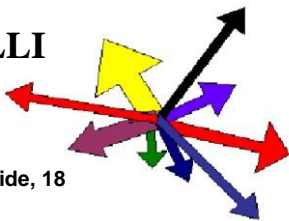
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Costituzione e forma di governo La Costituzione: nascita, caratteri, struttura I principi fondamentali della Costituzione I principi della forma di governo		Riconoscere l'origine, i caratteri, e la struttura del testo costituzionale
L'organizzazione costituzionale Il Parlamento Il Governo I giudici e la funzione giurisdizionale Il Presidente della Repubblica La Corte costituzionale		Inquadrare gli organi costituzionali e comprenderne ruolo e rapporti.
Le Regioni e gli enti locali Autonomia e decentramento Le regioni I comuni, le città metropolitane e le province		Individuare le funzioni e la disciplina degli enti locali

<p>La Pubblica Amministrazione</p> <p>Principi e organizzazione</p> <p>Il Consiglio di Stato</p> <p>La Corte dei Conti</p>	<p>Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo</p>
<p>L'Unione europea</p>	<p>Inquadrare gli organi comunitari e comprenderne ruolo e rapporti.</p>
<p>L'organizzazione delle Nazioni Unite</p>	<p>Conoscere le funzioni e l'organizzazione</p>
	<p>dell'ONU.</p>

**ISTITUTO
MAPELLI**

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5AAF

DOCENTE Paola Boccia

DISCIPLINA Economia pubblica

LIBRO DI TESTO Scelte sostenibili. Economia Politica. Delbono F., Spallanzani L., Scuola & Azienda

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Paola Boccia

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è composta da 9 alunni. Gli studenti hanno avuto nei miei confronti un atteggiamento corretto e disponibile, abbiamo sempre lavorato in armonia e con predisposizione ad un ascolto reciproco, creando in

questo modo un buon dialogo educativo. I risultati ottenuti sono pienamente sufficienti, tranne qualche caso ottimo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Capacità di rielaborare i testi, sviluppando spirito critico e utilizzando il linguaggio specialistico. Riuscire a riconoscere nei casi concreti la teoria appresa

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Problem solving			x		
Metodo induttivo				x	
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata				x	
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Lezioni di ripasso alla fine di ogni modulo, interrogazioni di recupero, domande di verifica.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					x

Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate				x	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test					
Riassunti					
Relazioni				x	
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					

Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

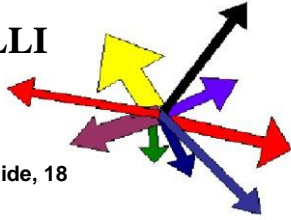
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste			x		
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			x		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

--	--	--	--	--	--

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

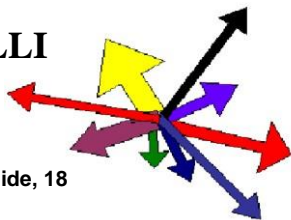
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
L'economia pubblica e le diverse libertà L'economia pubblica, le libertà individuali e i vincoli collettivi		Percepire il problema economico pubblico come una questione di scelte. Individuare il collegamento tra le libertà individuali e il vincolo collettivo
L'intervento pubblico: finalità e modalità Le politiche macroeconomiche e microeconomiche		Saper riconoscere e individuare gli effetti delle politiche economiche-finanziarie sul sistema economico
La contabilità pubblica Le politiche economiche in Europa Le spese e le entrate pubbliche Il bilancio dello Stato italiano I bilanci delle amministrazioni pubbliche e locali		Conoscere la contabilità pubblica, i suoi soggetti e i documenti principali.
La spesa pubblica Lo Stato sociale Pensioni e salute Il debito pubblico		Riconoscere la manovra della spesa pubblica come strumento di intervento pubblico.

Il sistema tributario I tributi La progressività delle imposte		Sapersi orientare nel sistema tributario e distinguere i vari tipi di imposte dirette
Le imposte in Italia		

**ISTITUTO
MAPELLI**

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 AAF

DOCENTE VINCENZO LETIZIA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente *Vincenzo Letizia*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe è molto vivace e non tutti gli alunni risultano integrati all'interno del gruppo. Buona la relazione con l'insegnante ma non tutti gli alunni partecipano all'offerta formativa con il dovuto interesse.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali è stato perseguito in relazione agli obiettivi definiti nella programmazione iniziale. Tutti gli allievi hanno svolto la medesima programmazione nonostante alcune difficoltà. In questi casi si è preferito utilizzare l'educazione tra pari (peer education) per stimolare un maggior grado di maturità e responsabilità. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari. Allo stato attuale, la classe risulta distribuita in tre gruppi di livello.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Socializzare in situazioni diverse rispetto al gruppo classe
- Acquisire la capacità di vivere la propria corporeità in termini di dignità e di rispetto
- Rispettare le regole sociali e quelle sportive
- Avere competenze in chiave di cittadinanza
- Collaborare con i compagni
- Rispettare gli altri, le attrezzature e gli ambienti

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo	X				
Lavori di gruppo			X		
Discussione guidata	X				
Simulazione		X			

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

In itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Esercitazioni in video-lezione	X				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni		X			
Test	X				
Riassunti	X				
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa	X				
Questionari	X				

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

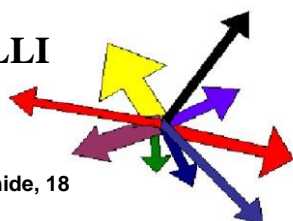
	1	2	3	4	5
Palestra					X
Area esterna (pista)					X
Aula		X			

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo	X				
LIM		X			
libri di testo		X			
Slides di sintesi		X			
Video-filmati		X			
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete			X		

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento *Il programma finale* sarà consegnato allo scrutinio

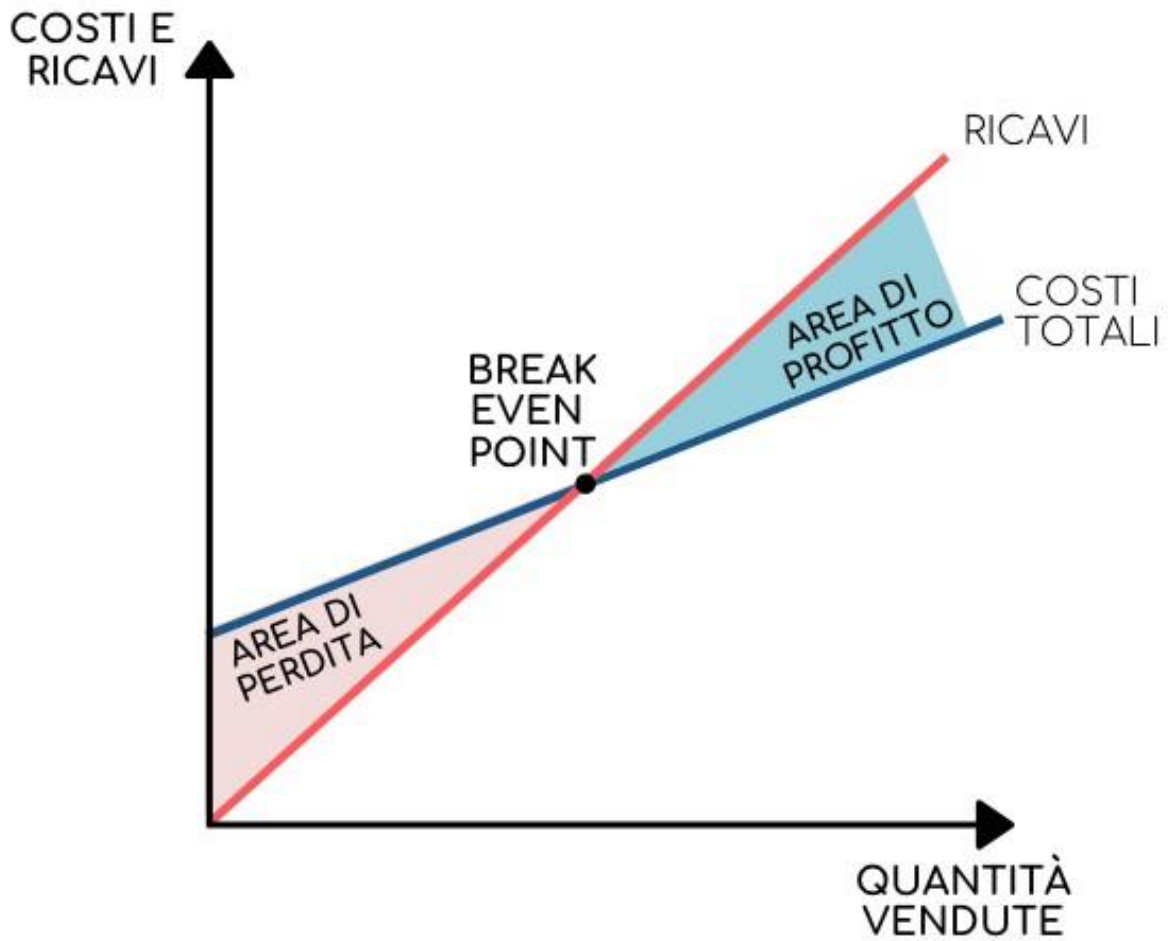
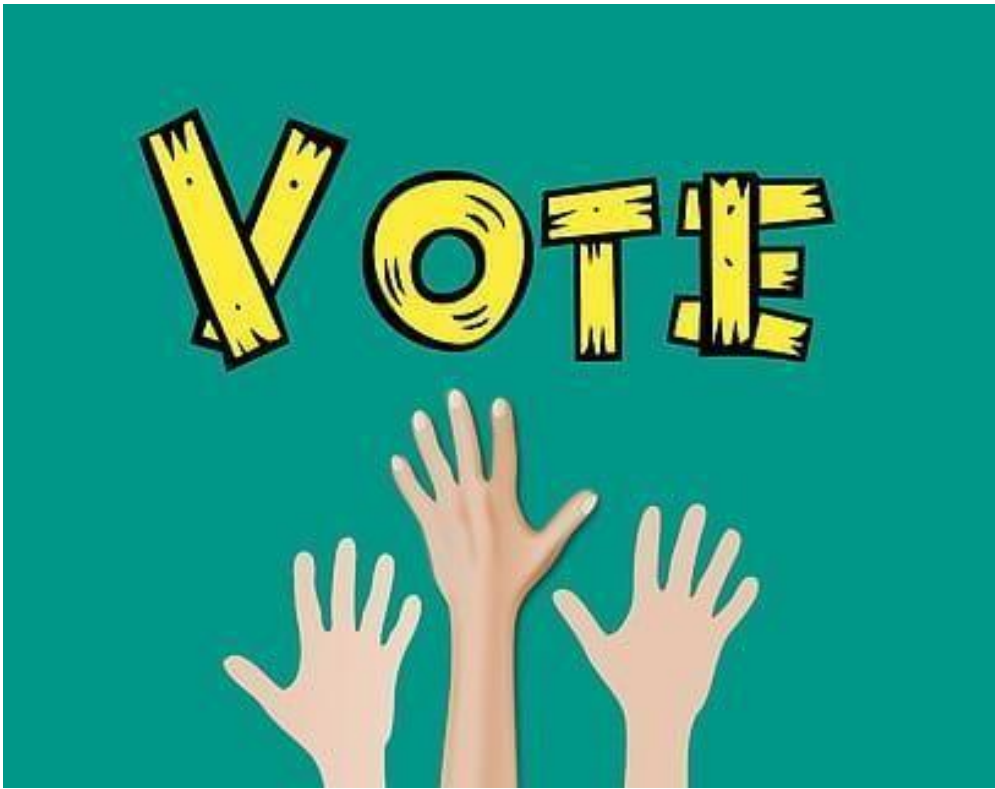
AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<u>Giochi a campo fisso:</u>		Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi
Tennis tavolo		Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche
Pallavolo		Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamica di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita
		Capacità di gestione di un torneo
<u>Atletica leggera:</u>		Cenni di teoria dell'allenamento
La corsa		Predisposizione di una tabella d'allenamento
La corsa veloce		Cenni di biomeccanica del movimento
		Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamica
<u>Salute e benessere:</u>		L'alimentazione di origine vegetale; Gli effetti dell'industria alimentare sul clima
L'alimentazione		Metabolismo basale e fabbisogno calorico giornaliero; I macronutrienti, i micronutrienti, le vitamine.
Sani stili di vita		L'importanza dell'acqua e della biodiversità

I sistemi energetici		Cenni di fisiologia dei sistemi energetici
<u>Storia delle Olimpiadi moderne</u>		
Berlino 1936		Sport e nazismo
Messico 1968		Diritti umani e sport
Lake Placid 1980		Miracle on ice
Sport al femminile		I diritti delle donne
<u>Giocchi sportivi</u>		Conoscenza teorica del regolamento e degli aspetti fondamentali dei singoli giochi
Calcio a 5		Ripresa dei fondamentali tecnici principali attraverso esercitazioni analitiche
Basket		Applicazione dei fondamentali tecnici in situazione dinamica di confronto con l'avversario fino ad arrivare alla partita
Baseball		
<u>Progetti motori</u>		Gestione e coinvolgimento del gruppo
Kickboxing		Progettazione e gestione di una lezione
Judo		Spiegazione e correzione degli errori
Baseball		Capacità di condivisione e presentazione del proprio elaborato
Unihoc		Programmazione di un progetto motorio
Basket		
Tennis		

DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO

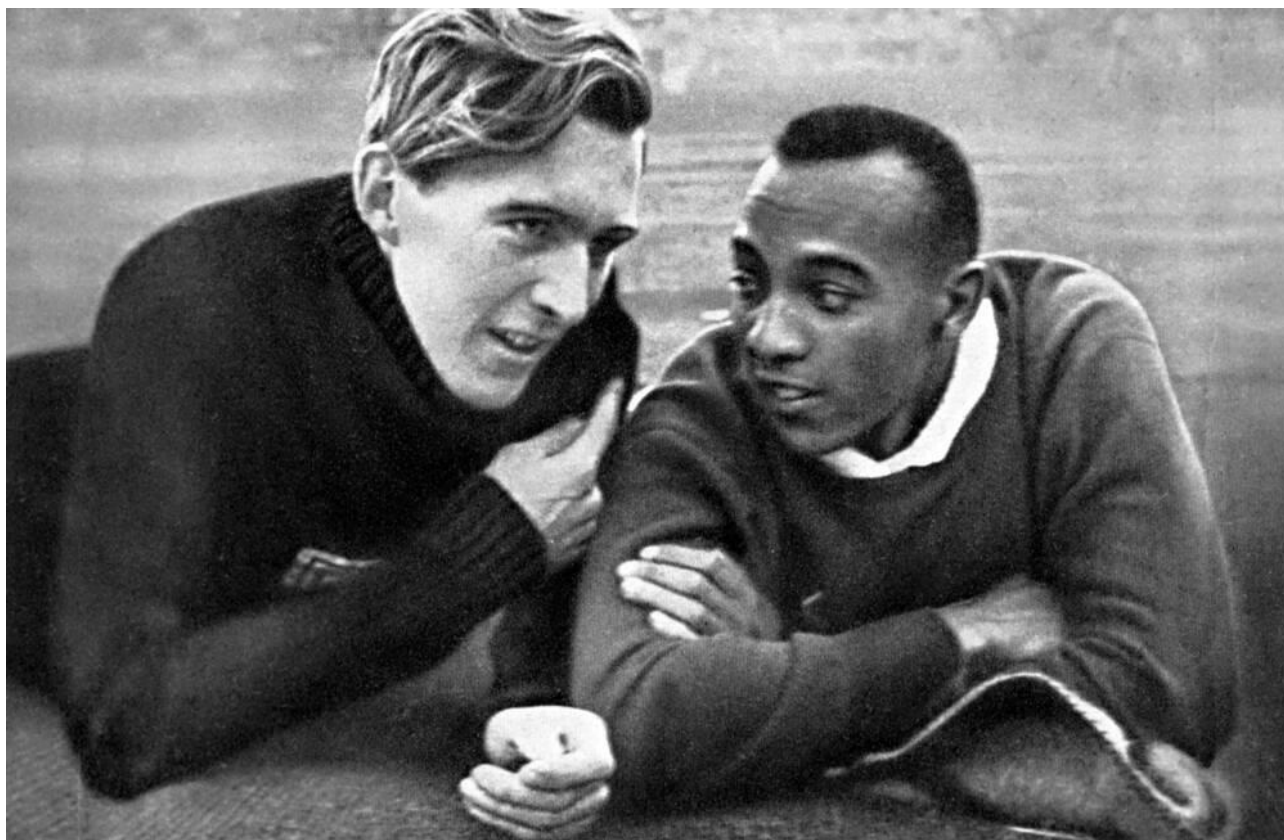


PROBLEMA DELLE SCORTE





La Prima Guerra Mondiale a Palazzo Morando



Luz Long e Jesse Owens durante una conversazione a Berlino nel 1936

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

***IL CONSIGLIO DI CLASSE HA EFFETTUATO O EFFETTUERA' LE
SEGUENTI SIMULAZIONI:***

<i>SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA</i>	<i>SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</i>
<i>3 MAGGIO 2023</i>	<i>25 MAGGIO 2023</i>
<i>SI ALLEGANO LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE</i>	

La simulazione della seconda prova scritta è programmata per il 25 maggio 2023.

La simulazione sarà strutturata sulla base delle informazioni dedotte dai documenti dei consigli di classe ed in conformità con le caratteristiche indicate nei quadri di riferimento adottati con D.M. 769/2018 (che contengono struttura, caratteristiche, nuclei tematici fondanti e obiettivi della prova d'esame).

Secondo indicazioni, la prova sarà strutturata in due parti: la prima parte obbligatoria e la seconda parte con alcuni punti a scelta del candidato.



Ministero dell'Istruzione

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Le parole*, in *Satura*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971, pp. 106-107.

Le parole
 se si ridestano rifiutano la sede
 più propizia, la carta
 di Fabriano¹, l'inchiostro di china, la
 cartella
 di cuoio o di velluto che le tenga in
 segreto;

le parole
 quando si svegliano si adagiano
 sul retro
 delle fatture, sui margini dei bollettini
 del lotto, sulle partecipazioni
 matrimoniali o di lutto;

le parole
 non chiedono di meglio che
 l'imbroglio dei tasti nell'Olivetti
 portatile², che il buio dei taschini
 del panciotto, che il fondo del cestino,
 ridottevi
 in pallottole;

le parole
 non sono affatto felici di esser
 buttate fuori
 come zambracche³ e accolte con furore
 di plausi
 e disonore;

le parole
 preferisc
 ono il
 sonno
 nella bottiglia
 al ludibrio⁴ di
 essere lette,
 vendute,
 imbalsamate,
 ibernate;

le parole
 sono di
 tutti e
 invano si
 celano nei
 dizionari
 perché c'è sempre il
 marrano⁵ che
 dissotterra i tartufi
 più puzzolenti e più rari;

le parole
 dopo
 un'eterna
 attesa
 rinunziano
 alla
 speranza di
 essere
 pronunziate
 una volta
 per tutte
 e poi morire
 con chi le ha possedute.

¹ *carta di Fabriano*: tipo di carta particolarmente pregiata.

² *Olivetti portatile*: macchina da scrivere fra le più diffuse all'epoca.

³ *zambracche*: persone che si prostituiscono.

⁴ *ludibrio*: derisione.

⁵ *marrano*: traditore.



Ministero dell'Istruzione

Nella raccolta *Satura*, pubblicata nel 1971, Eugenio Montale (1896-1981) sviluppa un nuovo corso poetico personale in cui i mutamenti, anche di tono, sono adeguati alla necessità di una rinnovata testimonianza di grandi sommovimenti sul piano ideologico, sociale, politico. Compito del poeta è, secondo Montale, quello di rappresentare la condizione esistenziale dell'uomo, descrivendo con la parola l'essenza delle cose e racchiudendo in un solo vocabolo il sentimento di un ricordo, di un paesaggio, di una persona.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia come si presentano nelle strofe.
2. A tuo parere, perché le parole, quasi personificate e animate di vita propria dal poeta, preferiscono luoghi e ambienti umili e dimessi ed evitano sistemazioni più nobili e illustri?
3. Quali sono le scelte lessicali della poesia e in che misura risultano coerenti con la tematica complessiva del testo? Proponi qualche esempio.
4. Quale significato, a tuo avviso, si potrebbe attribuire alla strofa conclusiva della poesia?
5. La 'vita' delle parole è definita dal poeta attribuendo loro sentimenti ed azioni tipicamente umane: illustra in che modo Montale attribuisce loro tratti di forte 'umanità'.

Interpretazione

La raccolta *Satura*, da cui la poesia è tratta, appartiene all'ultima produzione di Montale, caratterizzata da uno stile colloquiale e centrata spesso su ricordi personali, temi di cronaca o riflessioni esistenziali. Rifletti sul tema, caro al poeta, della parola e del linguaggio poetico; puoi approfondire l'argomento anche mediante confronti con altri testi di Montale o di altri autori a te noti.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *"Il fu Mattia Pascal"*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l'occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

"Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m'ero accorto tra gli svaghi de' viaggi e nell'ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po' stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c'era un po' di nebbia, c'era; e faceva freddo; m'accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M'ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell'anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com'era e senz'obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall'una all'altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

"Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l'animo di chi viaggia."

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i vari oggetti che mi stavano intorno.



Ministero dell'Istruzione

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch'esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell'oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l'accordo, l'armonia che stabiliamo tra esso e noi, l'anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *'regolare esistenza'*, approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto. L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problema né definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]



Ministero dell'Istruzione

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941

Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine '*chiarezza*' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da **Manlio Di Domenico**, *Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà*, in "Il Sole 24 ore", supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson,



Ministero dell'Istruzione

Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via.

Questo *excursus* è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evolutivisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno.

Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

Produzione

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali. Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Philippe Daverio, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo Slow Tour è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a



Ministero dell'Istruzione

pie di. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...] All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al *fast trip* e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina '*festina lente*'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel



Sessione suppletiva 2022

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Entrano in Costituzione le tutele dell'ambiente, della biodiversità e degli animali

Tratto da <https://www.gazzettaufficiale.it/dettaglio/codici/costituzione>

Articoli prima delle modifiche	Articoli dopo le modifiche
Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.	Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali.	Art. 41 L'iniziativa economica privata è libera. Non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente , alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali .

Sulla base della tabella che mette in evidenza le recenti modifiche apportate agli articoli 9 e 41 della Costituzione dalla Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, esponi le tue considerazioni e riflessioni al riguardo in un testo coerente e coeso sostenuto da adeguate argomentazioni, che potrai anche articolare in paragrafi opportunamente titolati e presentare con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

***GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PRIMA PROVA SCRITTA***

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, e, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione e del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione e corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA - AFM – RIM – SIA

INDICATORE DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO (totale 20)	PUNTEGGIO OTTENUTO (in base 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente, talvolta in modo lacunoso.	2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale.	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	5	
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	4	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	5	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	4	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico e con spunti personali.	4	
informazioni in modo chiaro ed esauriente	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive Le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato e lacunoso.	2	

TOTALE	0 / 20

Per quanto riguarda gli alunni DSA i docenti concorderanno con i rispettivi Consigli di Classe eventuali adattamenti delle griglie di valutazione per i singoli alunni, applicando le norme dispensative e compensative previste dal PdP

GRIGLIA PROVA ORALE

(All. A dell' OM n°45 del 9/03/2023)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	

sulle personali	esperienze	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE